



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

## **Вмешательства по реставрации античного театра в Дельфах!!!**



Реставрационные работы античного театра в Дельфах продолжаются благодаря работам на восточной и западной набережных. В последние годы Министерство культуры и Эфорат древностей Фокиды постепенно реализуют

масштабную программу по защите и реставрации античного театра в Дельфах. Работы включают в себя перестановку ступеней и сидений, дополнение кафеи (кафеи) разрозненными или новыми сиденьями, реставрацию колонн оркестра, укрепление набережных, а также очистку дождевых стоков с помощью работ по укреплению склонов и дренажных систем. Проект реализуется в рамках Соглашения о программе культурного развития между Министерством культуры и регионом Центральной Греции с бюджетом 1 700 000 евро.

Министр культуры Лина Мендони заявила: «Защита и популяризация археологического памятника Дельфы являются приоритетом для Министерства культуры. Наша забота носит постоянный и многосторонний характер. Завершается масштабный проект по борьбе с камнепадами и защите посещаемого археологического памятника от экстремальных явлений, вызванных климатическим кризисом. Бюджет проекта составляет около 7 500 000 евро. Проект финансируется из Фонда восстановления и исполнительного органа – Управления по реставрации древних памятников. Работы по защите объекта от пожаров и наводнений завершены. Реставрационные работы, проводимые соответствующим Эфоратом древностей, идут полным ходом и охватывают комплекс восточных бань, западную часть античного города и гимназию. Общий бюджет проекта составляет около 3 000 000 евро. Ресурсы финансируются из Региональной оперативной программы «Стереа Греция» (ESRF) на 2021–2027 годы. С помощью этих конкретных мер наша цель – постоянно и систематически укреплять позиции Дельф как ведущего культурного центра и Ценный ресурс развития Центральной Греции и страны, сохраняя и расширяя археологический памятник, доступный для посещения. Античный театр сам по себе представляет собой самостоятельный монументальный комплекс, в котором систематически ведутся реставрационные работы.

Западная подпорная стенка сохранилась на всю длину (34 м) и на высоту около 3,50 м и разделена на два участка. Основными проблемами её патологического состояния являются: оголение значительной части выемки, обнажающей внутреннюю сторону подпорной стенки и сводящей на нет её функцию подпорной стенки; потеря каменных участков с внутренней стороны подпорной стенки, приводящая к смещению и отклонению от вертикали камней верхних слоёв и риску их опрокидывания; локальные потери каменного массива, трещины и разломы; эстетическая нагрузка, связанная с наличием на подпорной стенке каменных элементов, не имеющих к ней отношения, например, скамеек.

*Источник:*

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5462>

**ΜΥ ΜΕΣΤΕ !!! ΜΥ – ΕΔΙΝΥΙ ΜΙΡ !!!**

**ΜΕΣΤΕ ΜΥ ΣΙΛΥΝΕΕ, ΜΟΨΝΕΕ, ΜΕΣΤΕ ΜΥ  
ΔΥΧΟΒΝΟ ΒΟΓΑΧΕ и, на самом деле, СЧАСТЛИΒΕΕ  
!!!**

**ΓΡΕΧΕСΚΙЙ ΚΥΛΤΥΡΝΥΙ ЦΕΝΤΡ - ΓΚЦ !!!  
ΑΚΤΙΒΝΟΨ - ΠΟСΤΟЯΝΨΤВО - ΠΟСΛΕΔΟΒΑΤΕΛΥΝΟΨ -  
ΒΕΡΝΟΨ – ΠΡΕΔΑΝΝΟΨ ΔΕЛУ !!!**

*или когда*

**ΓΑΡΜΟΝΙΧНО СΟСΕΤΑЮТСЯ ФОРМА и СОΔΕΡЖΑΝΙΕ !!!**

**ΓΡΕΧΕСΚΙЙ ΚΥΛΤΥΡΝΥΙ ЦΕΝΤΡ !!!  
ΠΟΛΕЗΝΑЯ ΑΚΤΥΑΛΥΝΑЯ ΙΝФОРΜΑЦИЯ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## Επεμβάσεις για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Δελφών !!!



Με επεμβάσεις, στο ανατολικό και το δυτικό ανάλημμα, εξελίσσονται οι εργασίες αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών. Τα τελευταία χρόνια, στο αρχαίο θέατρο των Δελφών υλοποιείται σταδιακά -από το Υπουργείο Πολιτισμού, δια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας- ένα εκτεταμένο πρόγραμμα επεμβάσεων προστασίας και αποκατάστασης. Οι εργασίες αφορούν στην ανάταξη βαθμίδων και εδωλίων, στη συμπλήρωση του κοίλου, με διάσπαρτα ή νέα εδώλια, στην αποκατάσταση των ορθοστατών της ορχήστρας, στην ενίσχυση των αναλημμάτων, καθώς και στην αντιμετώπιση της απορροής των ομβρίων υδάτων με επεμβάσεις ενίσχυσης των πρανών και αποστραγγιστικά συστήματα. Το έργο υλοποιείται βάσει Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, με προϋπολογισμό 1.700.000 ευρώ.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Η προστασία και η ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών αποτελεί προτεραιότητα για το

Υπουργείο Πολιτισμού. Η μέριμνα μας είναι διαρκής και πολυεπίπεδη. Ολοκληρώνεται το μείζον έργο της αντιμετώπισης των βραχοπτώσεων και της θωράκισης του επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου, από τα ακραία φαινόμενα της κλιματικής κρίσης, προϋπολογισμού περίπου 7.500.000 ευρώ, με πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων. Ολοκληρώθηκε η αντιπυρική και η αντιπλημμυρική προστασία του χώρου. Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται τα έργα αποκατάστασης, που υλοποιεί η οικεία Εφορεία Αρχαιοτήτων και αφορούν στο συγκρότημα των ανατολικών θερμών, στο δυτικό τμήμα της αρχαίας πόλης και στο Γυμνάσιο, συνολικού προϋπολογισμού 3.000.000 ευρώ περίπου, με πόρους του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Στερεά Ελλάδα»-ΕΣΠΑ 2021-2027. Με τις συγκεκριμένες επεμβάσεις, στόχος μας είναι να ενισχύουμε σταθερά και συστηματικά τους Δελφούς ως κορυφαίο πολιτιστικό προορισμό και πολύτιμο αναπτυξιακό πόρο για τη Στερεά Ελλάδα και τη χώρα, θωρακίζοντας και επεκτείνοντας τον επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο. Το αρχαίο θέατρο αποτελεί, από μόνο του, μια αυτοτελή μνημειακή οντότητα, στην οποία εξελίσσεται συστηματικά το έργο της αποκατάστασης».

Το δυτικό ανάλημμα σώζεται σε όλο του το μήκος (34 μ.) και σε ύψος έως 3,50 μ. περίπου, και διαιρείται σε δύο τμήματα. Τα κύρια προβλήματα στην παθολογία του είναι η απογύμνωση μεγάλου τμήματος του κοίλου, που εκθέτει την εσωτερική παρειά του αναλήμματος και αναιρεί τη λειτουργία ως τοίχου αντιστήριξης, η απώλεια τμημάτων λίθων από την εσωτερική πλευρά του αναλήμματος με αποτέλεσμα την μετακίνηση και απόκλιση από την κατακόρυφο λίθων των ανώτερων στρώσεων και τον κίνδυνο ανατροπής τους, οι κατά τόπους απώλειες στη μάζα λίθων, ρηγματώσεις και θραύσεις, η αισθητική επιβάρυνση με παρουσία λίθινων μελών επί του αναλημματικού τοίχου, που δεν σχετίζονται με αυτόν, όπως π.χ. εδώλια.

**Πηγή:** <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5462>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ  
ΚΟΣΜΟΣ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ  
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ  
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

